

PRINSEN
GRACHT
CONCERT



Jaarverslag Prinsengrachtconcert 2025

Voorwoord



Geachte lezer,

Op 23 augustus vond de 43e editie van het Kinderprinsengrachtconcert en het Prinsengrachtconcert plaats. In het teken van 750 jaar Amsterdam trad Amsterdam Sinfonietta op met Lucie Horsch, John Holiday en Huub van der Lubbe. Nieuw was het magische optreden van het Bencha Theater op de gevel van hotel Pulitzer. Ook het voorprogramma mocht er zijn: het Dianto Reed Quintet en harpist Joost Willemze, jonge musici die hun sporen inmiddels ruimschoots verdiend hebben, zorgden voor een afwisselend en inspirerend begin van de avond. Het geheel mondde uit in een onvergetelijke editie die naadloos aansluit bij de rijke traditie van het Prinsengrachtconcert.

Dit jaar verwelcomden we twee nieuwe bestuursleden, Fleur Osté en Astrid Rose, en namen we met grote dank afscheid van medeoprichter Hans Duijf na 43 jaar betrokkenheid.

Wij zijn onze sponsors en fondsen bijzonder dankbaar voor hun steun. Mede dankzij hen konden we opnieuw duizenden bezoekers verwelkomen, waaronder meer dan 600 kinderen die via maatschappelijke partners bij het Kinderprinsengrachtconcert aanwezig waren.

Wij wensen u veel plezier met dit verslag en kijken ernaar uit u te ontmoeten bij het Prinsengrachtconcert op 22 augustus 2026!

Namens het bestuur een hartelijke en muzikale groet,

Anja van Keulen
Zakelijk leider Stichting Prinsengrachtconcert

Vlnr: Anja van Keulen (zakelijk leider), Rosanne Hilverda, Astrid Rose, Janneke van der Wijk, Fleur Osté, Taco Zimmerman, Minke Bijl (voorzitter), Bart van de Brug (penningmeester).



Missie en Visie

PRINSEN
GRACHT
CONCERT



Missie

Stichting Prinsengrachtconcert wil iedereen klassieke muziek op unieke wijze laten beleven.

Het jaarlijkse concert in Amsterdam is een magische ervaring van verbondenheid en inspiratie voor zowel nieuwsgierige bezoekers als ervaren liefhebbers.

Wij bieden internationale topartiesten en jong talent een podium in de betoverende atmosfeer van de gracht, voor een publiek op de kade, in bootjes en via live-TV.

Visie

"Wij geloven dat als mensen samen luisteren naar klassieke muziek, harten opengaan en ontroering en verbinding begint".

Kinderprinsengrachtconcert

PRINSEN
GRACHT
CONCERT



De Amsterdamse gracht bruiste op 23 augustus tijdens het feestelijke Kinderprinsengrachtconcert. Drie jonge toptalenten – cellist **Rasmus Kramer** (11 jaar), saxofonist **Axel van der Sluis** (14 jaar) en violiste **Raelene Pramana** (11 jaar) – schitterden samen met populaire artiesten **Vajèn van den Bosch**, **Matheu Hinzen** en **Sven Versteegh**. Begeleid door het Jeugdorkest Nederland onder leiding van Edwin Schimscheimer en gepresenteerd door Soy Kroon, werd het een middag vol energie en muzikale verrassingen.

Jaarlijks staat het Kinderprinsengrachtconcert in het teken van kennismaken met klassieke instrumenten. Dit keer stonden de cello, viool en saxofoon centraal, waarbij Soy de jonge kijkers en bezoekers spelenderwijs liet ontdekken hoe elk instrument klinkt en wat het toevoegt aan het orkest. Het programma bood een afwisselende mix van klassiek en pop, met cross-overs die jong en oud wisten te raken.

In het kader van 750 jaar Amsterdam gaven dansers van de Lucia Marthas Institute for Performing Arts een extra dimensie aan het concert. Ze zongen en dansten tussen het publiek, op bootjes en op het podium, waardoor de hele gracht in beweging kwam.

De samenwerking met het Jeugdorkest Nederland was voor de jonge solisten een onvergetelijke ervaring. Zo vertelde de moeder van Rasmus dat hij niet alleen had genoten van het optreden, maar ook groot fan was geworden van Matheu Hinzen, met wie hij samen het podium deelde – een prachtig voorbeeld van wederzijdse inspiratie en verbinding.

Rasmus zegt: "Het Kinderprinsengrachtconcert is veruit het leukste concert waar ik ooit heb gespeeld, vooral vanwege de bootjes, de stukken en de leuke sfeer!"

Kijk het concert [hier](#) terug.





Groeiende betrokkenheid, groter bereik bij het Kinderprinsengrachtconcert



Het Kinderprinsengrachtconcert draaide dit jaar meer dan ooit om kansen creëren. Waar we vorig jaar rond de 150 kinderen konden verwelkomen, groeide dat dit jaar uit tot ruim 600 kinderen – dankzij de uitbreiding van ons netwerk van maatschappelijke partners.

Dankzij onze maatschappelijke partners konden **ruim 600 kinderen** een middag vol muziek en verwondering beleven – kinderen uit alle wijken van Amsterdam en zelfs van daarbuiten.

Onze vaste partners – Stichting Studiezalen, Noordje, De Kids van Amsterdam en De Voedselbank – zorgden opnieuw voor een trouwe en betrokken aanwezigheid. Nieuw waren SINA, de VoorleesExpress (met 60 gezinnen) en Stichting Buurt Talent Ontwikkeling, die alleen al met 150 kinderen kwamen, mede dankzij de Cultuurbus. Ook jeugdorkest De Vuurvogel uit Zwolle reisde naar Amsterdam om mee te genieten.

Bijzonder was dit jaar dat we ook kinderen voor wie een concertbezoek vaak onmogelijk is mochten verwelkomen. Via het Ronald McDonald Huis Emma Amsterdam en het Emma Kinderziekenhuis genoten meer dan 45 kinderen met hun ouders van een middag waarin muziek even alles overstemde.

Zo werd de Prinsengracht een plek van ontmoeting, inspiratie en verbondenheid – en bewezen we opnieuw dat muziek deuren opent, harten raakt en kinderen voor even boven zichzelf laat uitstijgen.

We evalueren met onze maatschappelijke partners hoe de samenwerking was en nog beter kan, zodat we volgend jaar nog meer kinderen kunnen bereiken.

Workshops en ontmoeting



Ook dit jaar hebben we kinderen actief betrokken bij muziek door middel van inspirerende workshops en ontmoetingen. Samen met Stichting BuurtTalent Ontwikkeling ontwikkelden we een speciaal programma voor hun zomerschool. Drie middagen lang volgden kinderen een muziekworkshop nadat ze in de ochtend met rekenen en taal bezig waren geweest.. Ze ontdekten alles over de instrumenten die tijdens het Kinderprinsengrachtconcert centraal stonden – de cello, saxofoon en viool – en leerden bovendien het lied *Aan de Amsterdamse Grachten*. Ook leerden de kinderen dirigeren, waarbij ze luistervaardigheden ontwikkelen en goed op elkaar moesten letten door gelijk te beginnen. De workshops werden verzorgd door Tamar Spierenburg. Tamar gaf daarnaast ook een workshopsbij Kunsteducatiecentrum Noordje, waardoor nog meer kinderen konden meedoen.

Het effect was duidelijk voelbaar: door zelf actief muziek te maken voelden de kinderen zich sterker verbonden met het concert en de musici. Het plezier, de nieuwsgierigheid en het zelfvertrouwen dat dit opleverde, vormden misschien wel de grootste winst.

Voor de kinderen van het **Ronald McDonald Huis** en het **Emma Kinderziekenhuis** organiseerden we direct na afloop van het concert een intieme **meet & greet**. In alle rust konden zij de artiesten ontmoeten, vragen stellen en handtekeningen verzamelen. Het was bijzonder om te zien hoe deze ervaring een onvergetelijke lichtpuntje werd – een echte zonnestraal in hun leven.

“Het was echt een warme douche. We vonden het wel wat spannend, ivm de kids en hoe zij op alle prikkels zouden gaan reageren, gezien hun beperkingen en welzijn, maar het was echt een feestje en een ieder heeft er op zijn manier toch van kunnen genieten. We hadden het niet willen missen. Als gezin hebben we zo'n mooie herinnering gemaakt, dat is goud! Heel erg dank daarvoor.”



“Het concert was super leuk! We hebben echt genoten. We zaten in een bootje en lekker vooraan, zo konden we alles goed zien. Ook zo leuk dat het echt om de kinderen draait. Wat ons betreft zeker nog een keer voor herhaling vatbaar.”



Kinderprinsengrachtconcert Presentatie: Soy Kroon

PRINSEN
GRACHT
CONCERT



Soy: 'Jonge talenten zien optreden op deze plek in Amsterdam is iets magisch. De mix van klassiek en populair werkt prachtig, en de kinderen spelen met zo'n bezieling dat ze helemaal opgaan in hun instrument.'



Voorprogramma Prinsengrachtconcert Dianto Reed Quintet en Joost Willemze

PRINSEN
GRACHT
CONCERT



Het voorprogramma van het Prinsengrachtconcert 2024 werd verzorgd door het **Dianto Reed Quintet** en **Joost Willemze** (harp). Het voorprogramma werd live uitgezonden op radio door AVROTROS tijdens het Zomeravondconcert (vanaf 19:00 uur) op NPO Klassiek. Het voorprogramma werd opgenomen en is later op het YouTube kanaal van AVROTROS Klassiek gepubliceerd.

Dianto Reed Quintet is een kamermuziek ensemble gevormd door vijf Spaanse musici, gevestigd in Amsterdam. In hun uitvoeringen vol energie smelten contrasterende elementen samen. Ze zijn winnaar van de Kersjesprijs 2025. Het Dianto Reed Quintet benadert kamermuziek op een andere manier. Hun uitvoeringen springen eruit door de combinatie van veel energie met grote contrasten. Dit bereiken ze door delen van verschillende stukken samen te voegen, van volgorde te veranderen en door choreografie toe te voegen. Dit zorgt voor een sterkere interactie tussen de musici en het publiek.

Joost Willemze speelt sinds zijn zevende harp en studeerde aan de Academie Muzikaal Talent bij Erika Waardenburg en Edward Witsenburg. Op zestienjarige leeftijd won hij de nationale finale van het Prinses Christina Concours, en sindsdien sleepte hij talloze prijzen in de wacht, waaronder de International Harp Competition in Porto (2017) en Suoni d'Arpa in Italië (2018). Ook behaalde hij laureatenprijzen in o.a. Wales, München, New York en Seoul. In 2023 werd hij bekroond met de Dutch Classical Talent Award, waar de jury zijn spel prees als 'harp next level', en won hij de Grachtenfestival Prijs, waarmee hij in 2024 artist in residence werd. In 2010 stond Joost al op het Kinderprinsengrachtconcert.

Joost en het Dianto Reed Quintet brachten een afwisselend programma waarbij bekende werken als De Moldau klonken en minder bekende werken als Sombra Negra van Xoan Montes Capón.

Tijdens het hoofdprogramma speelde Joost Willemze van Chertok: Around the clock op passerelle.

Stichting Prinsengrachtconcert vindt het belangrijk dat jonge Nederlandse musici ook hun opwachting in het hoofdprogramma maken.

Door een bijdrage van het Cultuurfonds was het mogelijk om het voorprogramma te realiseren.



HYPNOTIC RITUAL FIRE DANCE



A BEAUTIFUL ARRANGEMENT FOR HARP



Amsterdam Sinfonietta & Friends

John Holiday, Lucie Horsch, Joost Willemze en Huub van der Lubbe,
Bencha Theater



Prinsengrachtconcert 2025

PRINSEN
GRACHT
CONCERT



Amsterdam Sinfonietta heeft zich ontwikkeld tot hét strijkorkest van Nederland en is een ensemble van wereldklasse. Geleid door artistiek leider Candida Thompson maakt het orkest tournees over de hele wereld met avontuurlijke programma's en cross-overs met andere muziekgenres en kunstvormen. Om 750 jaar Amsterdam te vieren is er gekozen voor een Amsterdams gezelschap en een Amsterdamse soliste.

Zij speelden samen met **John Holiday** (zang) en **Lucie Horsch** (blokfluit). Countertenor John Holiday is een snelrijzende ster in de opera-wereld. Met zijn unieke stem en charisma verbindt hij op meesterlijke wijze genres als barok, hedendaagse klassieke muziek, jazz en spirituele muziek. Lucie Horsch is een sprankelende ster en een gepassioneerde en charismatische voorvechtster van haar instrument. Ooit een artiest op het Kinderprinsengracht als blokfluit-wonderkind, is ze uitgegroeid tot een stijlvolle barokvirtuoos. Lucie gebruikt haar nieuwsgierigheid om verschillende muziekgenres innovatief te benaderen en nieuw repertoire te ontwikkelen.

Huib van der Lubbe is de frontman van de in 1981 opgerichte Nederlandstalige pop/rock/soulgroep De Dijk, **Bencha Theater** bestaat uit 'vliegende' professionals, muzikanten en dansers met meer dan 15 jaar ervaring in het creëren en uitvoeren van spectaculaire shows en evenementen. Ze hebben geen hoogtevrees en dagen de zwaartekracht uit met gewichtloos acrobatisch vernuft. In het kader van 750 jaar Amsterdam wilden we het concert iets extra's geven en de aandacht op de gevels vestigen

De presentatie was weer in handen van mezzosopraan Maria Fiselier en was live te volgen bij AVROTROS op NPO 2 en NPOKlassiek. De radiopresentatie was in handen van Ab Nieuwdorp.

Kijk het concert [hier](#) terug.





John Legend: "This was so much fun. The audience is incredible. The energy that they have is palpable, you can feel, you can taste it. They are just so excited to be there and so it makes me as one of the artists extremely grateful for that. For me as an artist it was really the first time experiencing something like this and I was in a lot of other places including the Hollywood Bowl. And this is very, very, very exciting. I really did have a fantastic time. You can really see the moon in the eyes, the twinkle, and that makes it really special."

Prinsengrachtconcert 2025

PRINSEN
GRACHT
CONCERT



Een avond vol muzikale hoogtepunten en emoties

Het programma van het Prinsengrachtconcert 2025 was rijk aan contrasten en vol emotie. Amsterdam Sinfonietta opende de avond met een sprankelende bewerking van Bachs vioolsonate door Respighi, gevolgd door het zinderende *Misirlou* – bekend van *Pulp Fiction* – en een elegante wals van Frank Bridge. Lucie Horsch ontroerde met het langzame deel uit Vivaldi's bekendste blokfluitconcert, waarna de Hongaarse ritmes van Bartók klonken. Tijdens *Von Westhoff* voerden de dansers van het Bencha Theater een adembenemende choreografie uit op de gevels van het Pulitzer Hotel.

John Holiday betoverde het publiek met *Fly Me to the Moon*, zijn indrukwekkende stem reikte moeiteloos tot de hoogste noten. Cellist Tim Posner bracht verstillung met *Song of the Birds* van Pablo Casals, terwijl harpist Joost Willemze voor een verrassend virtuoos moment zorgde met Chertoks *Around the Clock Suite*. Het muzikale vuurwerk volgde met Holidays meeslepende vertolking van Händels aria *Come nube* uit *Agrippina*.

Het slot stond geheel in het teken van Amsterdam: een prachtig arrangement van *Greensleeves* ging over in *The Port of Amsterdam*, gezongen door Huub van der Lubbe – een verrassend en onvergetelijk moment. Traditioneel eindigde deze bijzondere editie met *Aan de Amsterdamse Grachten*, waarbij Lucie Horsch liet horen dat zij niet alleen een virtuoze blokfluitiste, maar ook een begenadigd zangeres is.



Prinsengrachtconcert Presentatie: Maria Fiselier

PRINSEN
GRACHT
CONCERT



Maria: "Het Prinsengrachtconcert is voor mij altijd een heel bijzonder concert geweest. Ik heb daar als klein meisje al in een bootje gedobberd en was toen zo onder de indruk van de grote solisten die er mochten optreden. Dat had altijd een soort magie voor mij."



Talentontwikkeling - een podium om te groeien!

PRINSEN
GRACHT
CONCERT



Het Prinsengrachtconcert is meer dan een prachtig muzikaal evenement – het is een kweekvijver voor talent. Jaarlijks krijgen jonge musici de kans om zich te presenteren aan een miljoenenpubliek, live op televisie en op een van de meest iconische plekken van Nederland. Die ervaring heeft vaak een blijvende impact: een optreden op het Prinsengrachtconcert opent deuren, vergroot het netwerk en zorgt voor nieuwe optredens en samenwerkingen.

Tijdens het Kinderprinsengrachtconcert maken jonge talenten hun eerste sprongen op een professioneel podium, vaak samen met bekende popartiesten en het Jeugdorkest Nederland. Sommigen van hen groeien door naar het hoofdpodium van het avondconcert een bijzondere route die symbool staat voor de kracht van ontwikkeling en continuïteit.

Musici als Joost Willemze en Lucie Horsch begonnen hun reis bij het Kinderprinsengrachtconcert en schitterden later op het hoofdpodium. Zo laat het Prinsengrachtconcert zien hoe investeren in jong talent letterlijk hoorbaar en zichtbaar resultaat heeft — nu én in de toekomst.

Lucie Horsch: *"Het Prinsengrachtconcert is voor mij altijd een heel bijzonder concert geweest. Ik heb daar als klein meisje al in een bootje gedobberd en was toen zo onder de indruk van de grote solisten die er mochten optreden. Dat ik hier zelf mag staan is echt een droom!"*

Joost Willemze: *"Ik vond het echt een eer om aan dit iconische concert te mogen bijdragen. Ook ontzettend gaaf dat ik een stukje in het hoofdprogramma mocht spelen!" Dit helpt mijn carrière enorm.*





▶

“It honestly felt like a dream come true. The atmosphere was magical — it was incredible to be part of such a special evening.”

John Holiday

Afscheid en nieuwe bestuursleden

PRINSEN
GRACHT
CONCERT



Tijdens de 43ste editie van het Prinsengrachtconcert namen we afscheid van **Hans Duijf** – samen met Theo Inniger initiatiefnemer en een van de grondleggers van het concert. Het bestuur sprak haar grote dank uit voor de indrukwekkende bijdrage van Hans, die het concert mede heeft gemaakt tot wat het nu is: een uniek evenement in de open lucht dat mensen raakt, verbindt, verrast en inspireert.

Per 1 augustus 2025 heeft Stichting Prinsengrachtconcert twee nieuwe bestuursleden verwelkomd: **Astrid Rose** en **Fleur Osté**. Astrid is directeur van de ELJA Foundation en zet zich onder meer al jaren in voor gelijke kansen en cultuurparticipatie voor de jongere generaties. Fleur is Marketing Director Benelux bij The Magnum Ice Cream Company en brengt ruime ervaring mee in het verbinden van merken met maatschappelijke en culturele initiatieven.

Met hun komst versterkt het bestuur zich op belangrijke strategische ambities: fondsenwerving, publieksverbreding en het bevorderen van diversiteit en inclusie. Gezamenlijk werken we aan de verdere toekomst van het Prinsengrachtconcert als een verbindend en toegankelijk evenement dat muziek viert in het hart van Amsterdam.



Nieuwe website

PRINSEN
GRACHT
CONCERT



In 2025 lanceerden we onze geheel vernieuwde website – een belangrijke stap in het eigentijds presenteren van het Prinsengrachtconcert. Dankzij de genereuze sponsoring van **The Orange Studio**, die het ontwerp en de bouw voor haar rekening nam, beschikken we nu over een moderne, gebruiksvriendelijke site die perfect aansluit bij de behoeften van onze doelgroepen. De nieuwe website, opgeleverd in april 2025, biedt actuele informatie, een overzichtelijke structuur en een frisse uitstraling die past bij de kwaliteit en beleving van het Prinsengrachtconcert.

<https://prinsengrachtconcert.nl/>



Bereik bezoekers



De belangstelling voor het Prinsengrachtconcert was ook dit jaar groot. In totaal meldden zich **414 boten** aan, waarvan er 190 werden ingeloot. Uiteindelijk waren 154 boten daadwerkelijk aanwezig tijdens het concert, waarvan een derde — 55 boten — elektrisch aangedreven was.

Het Kinderprinsengrachtconcert trok meer dan **600 kinderen** via onze maatschappelijke partners — een prachtig resultaat en ruim boven het vooraf gestelde doel van 150 kinderen.

Zowel in de middag als in de avond genoten duizenden bezoekers van de concerten. We schatten het aantal fysieke bezoekers op **ruim 8.000** tijdens het Kinderprinsengrachtconcert en **circa 10.000** tijdens het avondconcert. De kades en bruggen rondom de Prinsengracht vormden daarmee opnieuw het bruisende hart van muzikaal Amsterdam.

Communicatieboodschap en bereik

PRINSEN
GRACHT
CONCERT



In 2025 is ingezet op de communicatieboodschap het vieren van 750 jaar Amsterdam met het Amsterdamse strijkorkest Amsterdam Sinfonietta.

Daarnaast is ingezet op de verbindende kracht van muziek. In aanloop naar het Prinsengrachtconcert zijn er drie filmpjes gemaakt met de Amsterdam Sinfonietta. In de filmpjes leren we het ensemble kennen en maken we kennis met Candida Thompson, de artistiek leider en Tim Posner, de aanvoerder van de cellisten. In aanloop naar het concert is er ook een filmpje met Lucie Horsch geplaatst en een met John Holiday en Maria Fiselier.

Voor het Kinderprinsengracht zijn er voor ZAPP ook filmpjes opgenomen met Soy Kroon en de drie talenten. Ook hier de oproep om te komen, kijken en luisteren naar het concert.

Op de volgende slide staat het overzicht aan media-uitingen. We houden rekening met geïnteresseerden (cultuurliefhebbers die vooral afkomen op de artistieke kwaliteit) als met mensen die nog weinig ervaring hebben met klassieke muziek (nieuwsgierig instappubliek). De laatste groep voelt zich vooral aangetrokken door de magie van de locatie, de sfeer en de verbindende kracht van muziek.



Kijkcijfers

PRINSEN
GRACHT
CONCERT



Kijkcijfers

- Het Kinderprinsengrachtconcert is dit jaar door **133.000** kijkers bekeken op de dag van uitzending. Na 7 dagen is dit aantal opgelopen tot **172.000** kijkers. Hiermee is het in absolute zin de best bekeken editie van de afgelopen jaren (2024: 130K).
- Naar het Prinsengrachtconcert keken dit jaar op het moment zelf **441.000** mensen (2024: 455.000). Na 7 dagen is dit aantal opgelopen tot **543.000** (2024: 538.000). Ten opzichte van de voorgaande jaren zijn de kijkcijfers wel iets lager, maar de manier van meten is in augustus 2023 ook veranderd, wat een vertekend beeld kan geven.
- Een lange piek zit aan het einde van het concert, tijdens 'Aan de Amsterdamse grachten' en vlak voor de affiteling: **560.000** gelijktijdige kijkers.
- Het programma werd met een 8 gewaardeerd en kende een marktaandeel van 14,1%. In de leeftijdsgroep 25-49 jaar liggen het aantal kijkers en het marktaandeel dit jaar een stuk hoger: 86.000 kijkers / 6,5% marktaandeel.
- Naar de [radio uitzending op NPO Klassiek](#) luisterden ruim **40.000** mensen.

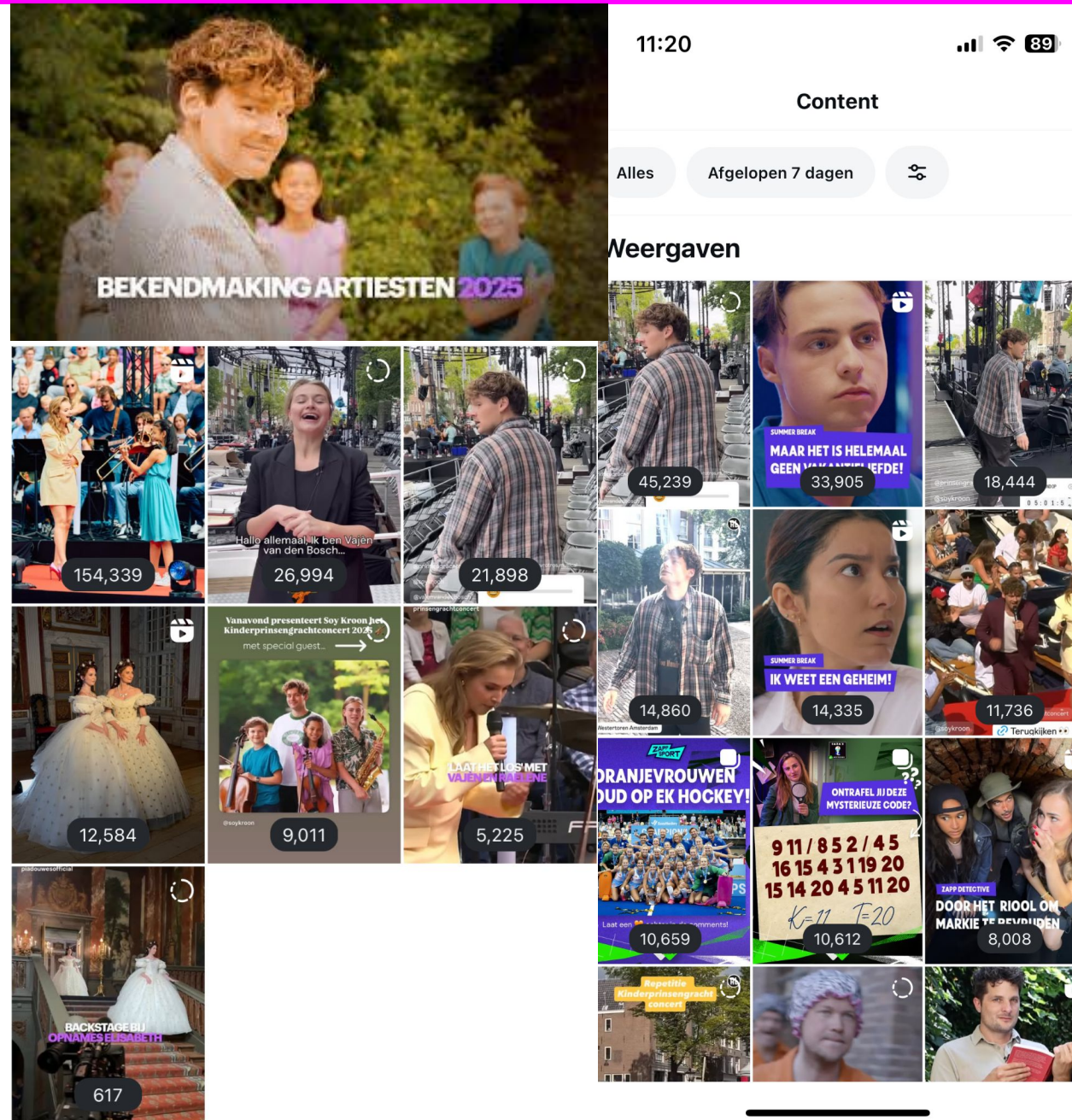
Socials Kinderprinsengrachtconcert

De online zichtbaarheid van het Kinderprinsengrachtconcert was dit jaar bijzonder groot. Vooral op **Zapp** wisten de posts en stories enorm veel publiek te bereiken: de content rondom het concert behaalde de **hoogste engagement van alle Zapp-posts** in de week na uitzending. De absolute uitblinker was het optreden van **Vajèn van den Bosch en Raelene**, dat als reel werd gedeeld en **meer dan 154.000 weergaven**, **5.000 likes** en **412 keer opslaan** genereerde – een uitzonderlijk resultaat. Ook op **Instagram** werd volop gekeken en gedeeld:

- 🎬 *Quiz met Soy en de kinderen*: **122.465 weergaven** (collab met AVROTROS Klassiek, Sven Versteeg, Soy Kroon en het Prinsengrachtconcert)
 - 📣 *Aankondiging Soy en de kinderen*: **5.392 weergaven**
 - 🎻 *Blikkendag-fragment*: **12.544 weergaven**
- De **stories** op Zapp presteerden uitstekend en behaalden de hoogste cijfers van het seizoen.

Op **Facebook** was eveneens veel interactie:

- *Quiz met Soy en de kinderen*: **2.276 weergaven**
- *Fotopost Kinderprinsengrachtconcert*: **62.039 weergaven**
- *Blikkendag*: **7.072 weergaven**



Socials Prinsengrachtconcert

PRINSEN
GRACHT
CONCERT



De online zichtbaarheid van het Prinsengrachtconcert was dit jaar uitzonderlijk groot. Dankzij de samenwerking met **AVROTROS Klassiek**, **Amsterdam Sinfonietta**, en de betrokken artiesten, bereikten de posts honderdduizenden kijkers.

Instagram

De content werd breed gedeeld via samenwerkingen (collabs) en wist een groot publiek te betrekken:

- 🎻 Trailer "Dit is Amsterdam Sinfonietta" – **6.426 weergaven**
- 📷 Drieluik portret Amsterdam Sinfonietta – **6.484 weergaven**
- 🎵 Lucie Horsch terugblik op het Kinderprinsengrachtconcert – **27.385 weergaven**
🍴 John en Maria proeven Hollandse hapjes – **13.011 weergaven**
- 🎤 Aan de Amsterdamse grachten – **36.174 weergaven**
- 📷 Fotopost Eduardus & Harold – **53.900 weergaven** (hoogste bereik op Instagram)
- 🌙 Huub van der Lubbe – fragment – **43.180 weergaven**
- 🎵 Lucie Horsch – fragment – **32.122 weergaven**
🎼 Joost Willemze – Moldau – **4.640 weergaven**

Totaal bereik Instagram: ruim **220.000 weergaven**, met een hoge betrokkenheid dankzij collabs met artiesten en mediapartners.

Socials Prinsengrachtconcert

PRINSEN
GRACHT
CONCERT



Facebook

Ook op Facebook werd het concert massaal gevolgd en gedeeld.

- *Portret Amsterdam Sinfonietta (drieluik)* – **2.569 weergaven**
- *Lucie Horsch aankondiging* – **33.960 weergaven**
- *Maria & John foto* – **36.561 weergaven**
- *Aan de Amsterdamse grachten* – **89.270 weergaven** (best bekeken post op Facebook)
- *Fotopost Prinsengrachtconcert* – **66.360 weergaven**
- *Huub van der Lubbe fragment* – **10.386 weergaven**
- *Ab Nieuwdorp radiouitzending* – **27.534 weergaven**

Totaal bereik Facebook: meer dan **260.000 weergaven**, met een opvallend hoog engagement bij de posts rond de finale van het concert.



Overzicht media-uitingen



Prinsengrachtconcert

NPO klassiek heeft veel aandacht gegeven aan de concerten als geheel en de individuele musici.

Met het oog op morgen

<https://www.nporadio1.nl/fragmenten/nos-met-het-oog-op-morgen/0198d36c-1959-7259-bfa1-e08a23296f41/2025-08-22-fluitiste-lucie-horsch-speelt-morgen-op-het-prinsengrachtconcert>

Veronica Super Guide:

<https://www.veronicasuperguide.nl/tv-tips/prinsengrachtconcert-2?referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F>

Theater.nl

<https://www.theater.nl/nieuws/kijktip-prinsengrachtconcert-2025-live>
<https://www.avrotros.nl/article/programma-prinsengrachtconcert-2024~676/>

Artikelen in Story, Bindinc gidsen, Margriet, Harper's Bazaar, Villa d'Arte & Dutch Global Media, Avant Garde. Regionale kranten (Leidsch Dagblad, Haarlems Dagblad, IJmuider Courant)

Nouveau: <https://www.nouveau.nl/personality/een-bekend-gezicht-jean-paul-van-bb-vol-liefde-duikt-op-bij-prinsengrachtconcert>

JAN: <https://www.jan-magazine.nl/lifestyle/a65884382/jean-paul-bb-vol-liefde-prinsengrachtconcert/>

LINDA: <https://www.linda.nl/nieuws/media/bb-vol-liefde-jean-paul-prinsengrachtconcert/>

TV gids:

<https://www.tvgids.nl/nieuws/muziek/maria-fiselier-mezzosopraan-interview-beste-zangers-prinsengrachtconcert-avrotros>

AVROTROS: <https://www.avrotros.nl/article/artiesten-prinsengrachtconcert-2025~1063/>

Overzicht media-uitingen

<https://www.radiotrefpunt.nl/entry/8468-prinsengrachtconcert-2025-viert-750-jaar-amsterd-am-met-muziek-op-het-water/>

<https://www.inenomootmarsum.nl/nieuwe-bestuursleden-treden-toe-bij-stichting-prinsengrachtconcert-oprichter-hans-duijf-zwaait-af-na-43-jaar>

<https://kijkopstad.nl/evenement/prinsengracht-concert>

Kinderprinsengrachtconcert

- NPO klassiek heeft veel aandacht gegeven aan de concerten als geheel en de individuele musici.
- NPOzapp had aandacht voor het Kinderprinsengrachtconcert.

Jeugdjournaal: Vanaf minuut 11:30

<https://jeugdjournaal.nl/uitzending/92741-avondjournaal-van-zaterdag>

Kidsweek

<https://www.kidsweek.nl/nieuws/axel-raelene-en-rasmus-treden-op-tijdens-het-kinderprinsengrachtconcert-d0f45a1>

Annemiek's A-Lunch, Interview met Soy Kroon op 22 augustus om 12.40 uur

<https://www.nporadio2.nl/uitzendingen/annemiekسالunch/9d401de4-96a3-400c-ba59-a526fb7179ef/2025-08-21-annemiekسالunch>

Radio Sterren, Emilie op Volle Toeren: interview met Sven Versteeg op vrijdag 22 augustus om 11:40 uur. <https://www.nporadio5.nl/sterren/gemist>





Wij willen alle sponsoren, fondsen en particulieren die het Kinderprinsengracht en Prinsengrachtconcert ondersteunen heel hartelijke bedanken! Dankzij uw hulp kunnen we het Prinsengrachtconcert elk jaar organiseren.



**AVRO
TROS**

PRINSEN GRACHT CONCERT



PULITZER
AMSTERDAM

**X Gemeente
X Amsterdam**

KROONENBERG|GROEP
REAL ESTATE INVESTMENT DEVELOPMENT

HC Fonds voor
Cultuur &
Stadsinitiatieven

 **THE OCP
CHARITY
FOUNDATION**

NIJCKERK

Zadelhoff

THE
**ORANGE
STUDIO**


YIPGROUP


DM EQUITY PARTNERS


**TERTIUS
GALLERY**


PANCAKES
Amsterdam

het
cultuurfonds


OLA

 **ELJA**
Foundation


heutink
foundation

Vooruitblik

PRINSEN
GRACHT
CONCERT



Op **zaterdag 22 augustus 2026** zal de volgende editie van het (Kinder)Prinsengrachtconcert plaatsvinden.

- 15.00 uur Kinderprinsengrachtconcert
- 20.00 uur Prinsengrachtconcert – deel 1
- 21.20 uur Prinsengrachtconcert – deel 2
- 22.30 uur Einde

PRINSEN GRACHT CONCERT



Stichting Prinsengrachtconcert
Prinsengracht 323
1016 GZ Amsterdam
www.prinsengrachtconcert.nl
prinsengrachtconcert@avrotros.nl
KvK - 41212886

Bij vragen kunt u contact opnemen met
Anja van Keulen via
anja.van.keulen@prinsengrachtconcert.nl